

LATINO
LICEO LINGUISTICO
PRIMO BIENNIO

PRIMO ANNO

L A T I N O	Competenze disciplinari	Nuclei fondanti
	<p>Saper leggere correttamente</p> <p>Saper analizzare testi latini – strutturati paratatticamente o con subordinate all'indicativo – riconoscendone le strutture morfosintattiche</p> <p>Saper decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta, coerente</p> <hr/> <p>Saper riconoscere le radici dei vocaboli e i legami tra significanti</p> <p>Saper distinguere tra la pluralità di significati di un singolo significante, in contesti diversi.</p> <hr/> <p>Saper leggere i testi enucleando i temi principali</p> <p>Saper rielaborare le informazioni acquisite, istituendo relazioni tra i singoli testi</p> <p>Saper esporre le informazioni in modo corretto, con un uso consapevole del lessico</p>	<p>Quantità e accento.</p> <p>Le cinque declinazioni.</p> <p>Aggettivi della prima e della seconda classe.</p> <p>Le quattro coniugazioni: forma attiva e passiva dell'indicativo.</p> <p>L'indicativo del verbo essere.</p> <p>Pronomi personali, determinativi ed eventualmente relativi.</p> <p>Struttura della frase semplice e del periodo, limitatamente alle subordinate con l'indicativo.</p> <hr/> <p>Acquisizione di un lessico di base con particolare attenzione all'etimologia.</p> <hr/> <p>Le radici contadine dello stato romano e il <i>mos maiorum</i>.</p> <p>Il rapporto tra cultura greco – latina e cultura europea: il concetto di “classico”, i generi letterari. La rielaborazione della mitologia in contesti storici e culturali diversi.</p>

SECONDO ANNO

L	Competenze disciplinari	Nuclei irrinunciabili
L A T I N O	<p>Saper leggere correttamente, dimostrando un primo livello di comprensione del testo.</p> <p>Saper analizzare testi latini riconoscendo le strutture sintattiche studiate.</p> <p>Saper decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta, coerente.</p> <p>Saper cogliere gli esiti di un vocabolo in diverse lingue neolatine, dal punto di vista del significante e del significato.</p> <p>Saper operare confronti – da poter eventualmente sviluppare a livello interdisciplinare – tra lingue classiche e moderne, romanze e non.</p> <p>Saper operare collegamenti tra i singoli testi, considerati dal punto di vista linguistico e concettuale, e i rispettivi contesti.</p> <p>Saper individuare i contenuti ideologici di alcuni testi.</p> <p>Saper comprendere, nei limiti consentiti dall'esiguo numero di ore di insegnamento, il contributo dato dalla cultura classica alla formazione e allo sviluppo della cultura europea.</p>	<p>Completamento delle coniugazioni regolari e del verbo essere.</p> <p>Pronomi relativi, dimostrativi, principali indefiniti e interrogativi.</p> <p>Principali verbi irregolari e composti di <i>sum</i>.</p> <p>Eventualmente i verbi deponenti.</p> <p>Proposizioni nfinitive.</p> <p><i>Cum/ut</i> col congiuntivo.</p> <p>Uso dei participi e ablativo assoluto.</p> <p>Eventualmente le perifrastiche.</p> <p>Acquisizione di un vocabolario di base con particolare attenzione all'evoluzione dei significati.</p> <p>Il rapporto tra politica e cultura nell'età repubblicana, augustea, imperiale. Impegno e disimpegno di alcuni intellettuali: le ragioni delle singole scelte.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE – LATINO BIENNIO LICEO LINGUISTICO

GIUDIZIO E LIVELLI DI COMPETENZA	COMPETENZE LINGUISTICHE	COMPETENZE DI CARATTERE STORICO-CULTURALE	VOTI IN DECIMI
Gravemente insufficiente (livello base non raggiunto)	Non si orienta nemmeno su testi già affrontati in classe o su compiti assegnati per casa; non risponde a delle richieste elementari, come la distinzione tra le parti del discorso, o l'individuazione della struttura sintattica di una frase semplice; non sa declinare né coniugare	Non ricorda quasi nulla dei testi esaminati in classe, non sa individuarne il messaggio né collocarli in un contesto storico – culturale, si esprime in modo farraginoso	Da 1 a 3
Nettamente insufficiente (livello base non raggiunto)	Commette numerosi e gravi errori riflettendo sulla struttura sintattica di una frase semplice o di un periodo non troppo complesso; traduce in modo molto stentato anche testi già noti, è in difficoltà nel declinare e nel coniugare	Appare in seria difficoltà nel sintetizzare, interpretare, contestualizzare i testi esaminati in classe; si esprime in modo molto incerto	4
Insufficiente (livello base non raggiunto)	Analizza e traduce con difficoltà, dimostra un'assimilazione non ragionata di testi già noti, compie errori che rivelano carenze morfosintattiche; deve essere guidato anche nella declinazione e nella coniugazione	Ricorda solo parzialmente il contenuto dei testi presi in considerazione, li contestualizza in modo vago e impreciso, ha difficoltà ad estrapolarne un messaggio e ad esporlo con sufficiente chiarezza	5
Sufficiente (livello base)	Analizza e traduce un testo noto dimostrando di averlo compreso sostanzialmente, riesce ad applicare le nozioni morfosintattiche basilari, anche se necessita a volte dell'aiuto dell'insegnante, soprattutto davanti a un testo a prima vista; si orienta nel lessico di base, declina e coniuga per lo più correttamente	Ricorda nel complesso il contenuto dei testi, ma commette alcuni errori nell'interpretarli e/o nel contestualizzarli; si esprime in modo generalmente corretto	6
Discreto (livello medio)	Sa analizzare e tradurre correttamente un testo noto, dimostra di orientarsi su uno a prima vista; ha una conoscenza soddisfacente del lessico; sa declinare e coniugare senza problemi	Dimostra una discreta conoscenza dei testi, ne comprende il messaggio e lo comunica in modo abbastanza efficace; sa ricostruire il contesto nei suoi aspetti fondamentali	7
Buono (livello avanzato)	Analizza e traduce in modo spedito testi noti e non, dimostrando ampia conoscenza del lessico latino e proprietà lessicale anche in italiano; padroneggia la morfologia e la sintassi	Dimostra una buona conoscenza dei testi, sa effettuare sintesi e analisi ampiamente soddisfacenti, è in grado di ricostruire il contesto in modo pertinente chiaro e preciso	8
Ottimo (livello avanzato)	Analizza con sicurezza e traduce con precisione anche a prima vista. Padroneggia senza esitazione la morfologia e la sintassi, ha una conoscenza ampia e completa del lessico, rielabora il testo latino in un italiano del tutto corretto	Dimostra un'ottima conoscenza dei testi, sa interpretarli bene e se necessario effettuare dei collegamenti, contestualizza in modo molto esauriente, ha un'esposizione sicura, rielabora molto bene	9
Eccellente (livello avanzato)	Analizza con sicurezza e traduce con assoluta precisione anche a prima vista, padroneggia senza esitazione la morfologia e la sintassi; riflette con competenza e capacità critiche su lessico e stile, rielabora il testo latino in un italiano del tutto corretto e di registro adeguato	Dimostra di avere un'ottima conoscenza dei testi, sa analizzarli approfonditamente, avanzando anche delle proposte di interpretazione, contestualizza in modo molto esauriente, ha un'esposizione sicura, rielabora molto bene e in modo personale	10

STRUMENTI, VERIFICHE E VALUTAZIONI

Considerato l'inevitabile dislivello tra competenza linguistica degli studenti e valore oggettivo di alcuni testi da proporre, per arricchire il panorama culturale si lavorerà sia su passi d'autore corredati da note e/o traduzioni a fronte sia direttamente su passi tradotti (in italiano o in una delle lingue straniere studiate nelle singole classi).

È previsto solo il voto orale, alla formulazione del quale possono però concorrere anche verifiche scritte – non la tradizionale versione -; si tratterà, per quanto concerne la teoria grammaticale, di esercizi graduati per difficoltà, ad esempio di completamento di frasi semplici o periodi, traduzione e trasformazione di forme verbali, declinazione di aggettivi, sostantivi, pronomi, concordanza aggettivo/sostantivo....

Per quanto riguarda l'aspetto storico – culturale, oltre alle verifiche di traduzione e/o commento dei testi potranno essere effettuati dei test a risposte brevi.

Il numero minimo di prove è 2 in presenza di un primo periodo breve, 3 nel periodo compreso tra gennaio e giugno.

Concorreranno alla definizione del voto anche l'impegno, la partecipazione, i progressi conseguiti.